

Rellen om de G20-top: ZDF manipuleert video: "Wat er echt gebeurde in Hamburg"

Zusammenfassung / summary:

De rellen rond de G20-top in Hamburg hebben een golf van shock en verontwaardiging uitgelokt. Kla.tv berichtte daarover in de uitzending: "G20 Hamburg: doelgerichte, voorgeprogrammeerde, totale chaos?"

Sendetext / broadcast text:

De rellen rond de G20-top in Hamburg hebben een golf van shock en verontwaardiging uitgelokt. Kla.tv berichtte daarover in de uitzending: "G20 Hamburg: doelgerichte, voorgeprogrammeerde, totale chaos?" (Duits)

Maar zoals volgend voorbeeld aantoont, worden zulke echt tragische gebeurtenissen steeds weer aangegrepen door de toonaangevende media, om door manipulatie een verkeerde indruk te geven en emoties aan te wakkeren en te misbuiken.

In een ZDF-clip over de botsing van demonstranten op een politieblokkade die voor een afgesloten gebied stond, werd een beslissende video-sequentie gewoon "weggelaten". De video met titel: "Wat er echt gebeurde in Hamburg", toonde een aanval van de politie op vreedzame demonstranten. Een groep jonge 'tegenstanders van de top' loopt in een straat achter een spandoek naar een politieketen. Montage. Dan ziet de kijker hoe de politieagenten met gummiknuppels optreden tegen de demonstranten.

Het magazine "Junge Freiheit" (Jonge Vrijheid) merkt op dat de ZDF-video de kijker doorgeeft dat de politieagenten agressief zijn. Tijdens de G20-top slaan ze schijnbaar zonder reden, willekeurig op vreedzame, groene demonstranten.

In aansluiting op deze sequentie kwamen volgens "Junge Freiheit" uitsluitend deelnemers van de demonstratie aan het woord die zich beklagden over het aanstootgevend optreden van de politie. De echte toedracht blijkt echter heel anders te zijn, zoals de niet gemonteerde videoversie, die werd uitgezonden op de televisiezender "ARTE".

Zij toont hoe de groene demonstranten, verborgen achter een 'gender-revolutie-banier' proberen de politieblokkade te doorbreken naar het afgesloten gebied. Ter bescherming voor gummiknuppels hebben zij grote, opblaasbare dieren meegebracht. Tijdens de aanval brullen zij "Antikapitalista" en bekogelen de politieagenten met witte chemicaliën van onbekende samenstelling en werking. Het lukt de politieagenten echter om de geenszins vreedzame poging om door te breken, af te weren. Door de montage van de ZDF werd echter van een afweerreactie van de politie, een politieaanval gemaakt.

Toen oplettende kijkers de ZDF confronteerden met het verwijt dat de video gemanipuleerd was, verontschuldigde de zender zich voor de "vergissing". Het kon echter nauwelijks gaan om een "vergissing", omdat een doorslaggevende sequentie werd verwijderd en daarmee een zeer verkeerde indruk wordt gewekt, die al werd verspreid via Twitter. Dit voorbeeld toont aan dat publieke media zoals de ZDF zich niet verbonden voelen aan journalistieke principes, zoals nauwkeurigheid en onpartijdigheid, maar doelgericht verkeerde indrukken weergeven en verspreiden.

Het gaat erom kritisch vragen te stellen naar het waarom bij alle berichten en weergaven over ordefunctionarissen van de toonaangevende media.

Quellen / Sources:

<http://www.epochtimes.de/politik/deutschland/g20-fake-video-was-wirklich-in-hamburg-geschah-social-media-deckt-zdf-fake-cut-auf-arte-beitrag-der-kampf-um-die-bilder-a2164316.html>

<https://daserwachendervalkyrjar.wordpress.com/2017/07/12/g20-fake-video-was-wirklich-in-hamburg-geschah-social-media-deckt-zdf-fake-cut-auf-arte-beitrag-der-kampf-um-die-bilder-a2164316.html>

der-kampf-um-die-bilder/

Autor / Author: hm.